

ELEPHANTA

Vous venez de faire un très bon choix en optant pour cette station de peinture. Bien que d'utilisation facile, celle-ci demande une prise en main.

Il est important de lire la notice d'emploi et la conserver pour une consultation ultérieure éventuelle.



Précautions d'usage :

Pour réduire les risques d'incendie, chocs électriques ou autre blessure, il est recommandé de respecter les conseils figurants dans cette notice

FICHE TECHNIQUE DE LA TURBINE

Turbine à 3 étages – 1200 watts
Voltage : 220/230 volts – 50/60 Hz
Pression : 0.1 à 0.2 bar
Volume d'air : 2750 litres/minute
Tuyau air : 3 mètres
Débit de peinture : 450 à 600 ml/minute (selon viscosité de la peinture)
Isolation électrique : double selon Classe II
Certification CE
Garantie : 5 ans
Poids sans pistolet : 11 kg

NORMES DE SECURITE GENERALES

- Bien prendre connaissance des différentes commandes de l'appareil pour s'assurer de pouvoir l'arrêter de suite en cas de nécessité ;
- Cet appareil convient pour la plupart des produits de peinture, non inflammables et dont le point d'éclair est supérieur à 21°C ;
- Toute utilisation différente de celle indiquée dans la présente notice pourrait provoquer, dommages à l'appareil et/ou constituer un danger pour l'utilisateur ;
- Maintenir la zone de travail propre et bien éclairée et ventilée ;
- Ne jamais projeter de la peinture sur des appareils électriques ou autres outils sujets à explosion ;
- L'utilisation de cette station est interdite aux enfants ;
- Se protéger personnellement en portant les protections adéquates (combinaison, gants, masque respiratoire, lunette de protection) ;
- Bien se concentrer sur son travail et ne pas se laisser distraire par des événements extérieurs ;
- Après utilisation, débrancher l'appareil du réseau d'alimentation ;
- En cas de dommages constatés, ne jamais utiliser l'appareil et le faire réparer dès que possible par un technicien agréé ;
- Ne jamais orienter le jet de projection vers une personne ou vers l'appareil ;
- Toujours brancher l'appareil dans une prise électrique équipée d'une mise à la terre ;
- La tension du réseau d'alimentation doit impérativement correspondre au voltage de l'appareil.

PRISE EN MAINS DE LA STATION

- Déballez le carton et sortez l'appareil ;
- Vérifier si la composition correspond bien à la description de votre commande ;
- Branchez le tuyau air sur la turbine et conjointement sur la pistolet
- Fixez la bandoulière sur la turbine. ;
- Préparez votre peinture (pour les conseil de préparation, visitez www.stationdepeinture.org);
- Remplissez votre godet de peinture et revissez le godet sur le pistolet pour en assurer l'étanchéité ;
- Adaptez la buse selon le type de peinture utilisée (voir tableau guide du choix de la buse) ;
- A l'aide de la vis se trouvant à l'arrière du pistolet, régler le débit de peinture (conseil : ouvrir de +/- la 1/2) ;
- Prenez un vieux panneau ou carton et faites vos premiers essais de projection ;
- Suivant le résultat obtenu, ajustez vos réglages en diminuant ou en augmentant le débit et/ou changez la buse ;
- En tournant les ailettes du chapeau de peinture, vous pourrez orienter la direction du jet (horizontal-vertical-rond) ;
- En vous éloignant ou en vous rapprochant du support vous aurez la possibilité d'augmenter ou diminuer la largeur du jet
- Procédez toujours par recouvrement croisé des bandes de peinture (bandes verticales puis horizontales par exemple) ;
- Pour éviter toute production de brouillard de peinture, il est fortement conseillé de se maintenir entre 25 et 30 cm du support.

NETTOYAGE DU PISTOLET

Selon le type de peinture utilisée vous allez devoir rincer abondamment votre pistolet et son godet.

Pour une peinture hydrosoluble (à base d'eau) utiliser de l'eau.

Pour une peinture synthétique (à base de solvant) utiliser du white spirit ou essence de térébenthine.

Séparez le godet du pistolet et le remplir avec ½ litre de diluant – bien agiter et recommencer jusqu'à ce que l'intérieur du godet soit propre – avec un chiffon bien l'essuyez.

Mettre de nouveau ¼ de diluant dans le godet propre et le fixer sur le pistolet.

Branchez la turbine, raccordez le pistolet et actionnez le pistolet dans un récipient.

Lorsque votre godet sera vide le rinçage du pistolet est terminé.

Démontez la bague, le chapeau de peinture, la buse et le pointeau et essuyez ceux-ci méticuleusement.

Remontez l'ensemble et votre station est prête pour une future utilisation

Choix de la buse en fonction du type de peinture que vous allez utiliser :

TYPE DE STATION DE PEINTURE	ELEPHANTA
PEINTURES	BUSES
Acrylique	1.3-1.7
Barbotines de ciment colorées	1.7-2.5-3.0
Chaux liquides	2.1-2.5
Colle de contact	1.3
Colles de tapissage	2.5-3.0
Colles fibre de verre	2.5-3.0
Décapants	2.1-2.5
Double composants	2.5
Emaux (poterie céramique)	1.3
Fibres textiles	MAI-MIL*
Floconnage textile	MAI-MIL*
Glycéros	1.3-1.7
Huiles pour bois exotiques	1.3-1.7
Laques auto	0.7-1.0
Lasure	1.3
Latex	2.5-3.0
Mono plafonds	2.5-3.0
Monocouche	2.5-3.0
Nettoyants	1.0-1.3
Peintures anti-fooling	2.5-3.0
Peintures anti-rouille	1.3
Peintures au particules de quartz	2.5
Peintures aux particules de zinc	1.7-2.5
Peintures décoratives à particules	
Peintures décoratives au sable fin	
Peintures façade	2.5-3.5
Peintures façade pliolite	2.5-3.5
Peintures plastifiées	2.5-3.0
Peintures ployuréthanes	1.3-1.7
Peintures pour métaux	1.3
Peintures pour sol	1.7-2.5
Primaire	1.0-1.3
Produit phyto-sanitaire	1.0-1.3
Produits solaires auto-bronzant	0.5-0.7
Sous couche	1.0-1.3
Traitement du bois	1.3
Vernis aquaréthanes	1.3
Vernis polyuréthane	1.3-2.1
Vinyliques	2.5-3.0
Vitrificateur de parquets	1.7-2.1

Mauvais fonctionnement – causes – remèdes

PROBLEME	CAUSE	REMEDE
la turbine ne se met pas en route	la turbine n'est pas sous tension	contrôler que l'interrupteur est en position "ON" vérifier le bon état du câble électrique et ou de la rallonge contrôler l'interrupteur général du réseau
la peinture ne sort pas du pistolet	la buse est mal vissée le tuyau air est mal raccordé la buse est bouchée la buse est abîmée la vis de réglage est fermée	serrer la buse fixer le tuyau déboucher la buse remplacer la buse ouvrir progressivement la vis
pulvérisation faible	peinture trop épaisse vis de débit trop fermée buse encrassée pas de pression dans le godet	ajouter du diluant ouvrir nettoyer ou changer bien serrer le godet sur le pistolet
Jet saccadé	le godet est presque vide canne d'aspiration bouchée partiellement	remplir le godet déboucher
coulures	trop de peinture peinture trop diluée mouvement trop lent support trop proche	régler le débit ajouter de la peinture mouvement à accélérer augmenter la distance
surface mal couverte ou irrégulière	peinture trop épaisse buse trop large mouvement trop rapide trop loin du support	diluer diminuer l'ouverture ralentir le mouvement se rapprocher du support